Incursionando al Mio Son

Propuesta de danza moderna puertorriqueña

Teatro del Instituto de Cultura Puertorriqueña
Convento de los Dominicos, Viejo San Juan
8, 9, 10 de agosto de 1991

MARIA'S

Famous Tropical Drinks

Open daily from 11:00 am to 8:00 am

204 Cristo Street,
Old San Juan

ASTIS

calle cristo

 # 211 old San Juan P.R. 00901

721-2006

El Patio de Sam

Tel. 723-8802
723-1149

AIR-CONDITIONED
102 San Sebastian Street

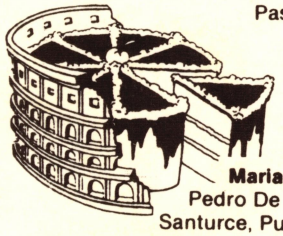
Mary's H. F. Center, Inc.
Productos Naturales
Restaurante Vegetariano
Naturopata e Iriologo

Propietaria
Dolores Pedraza

Robles No. 53
Río Piedras, P.R. 00925
Tel. 763-0755

Tiramisú

Pasticceria Fina



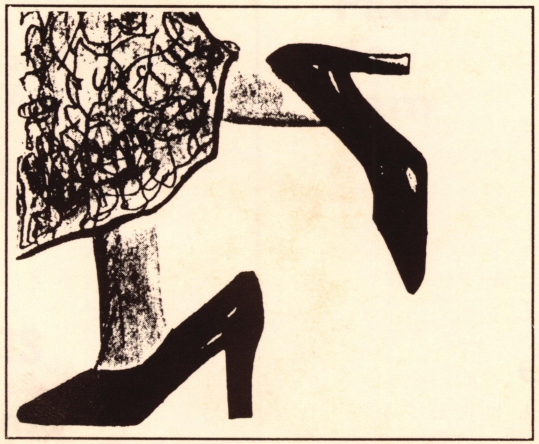
Mariano Marci
Pedro De Castro # 606
Santurce, Puerto Rico 00908
Tel. 268-6416

Edith Muñoz

batik
(ropa en seda y algodón)
Llámame para información de
talleres de batik

112 Calle Andes,
Monterey,
Río Piedras, P.R. 00926

751-2761



Incursionando al mio son

Incursionar ¿? : Adentrarse, inmiscuirse, entrometerse, meterse a la cañona, meter vela en el entierro,invitarse a, romper el hielo, tirarse de cabeza, pa' encima. Entregá, entregá al mio son, a cualquier hora del calor, en esta fiesta patronal, celebrando encuentros, casualidades, dolamas, tapones, MTV (spanish only), las propuestas rechazadas los "nervous breakdowns" el soneo del "pues..." con la clave del ¡ay bendito! y la tumbadera de cabezas.
Vente tú, sal pa' fuera, bembé na' má.
Sancocho artístico. Artistico claro está. ¿Claro está?

Este concierto se presenta con el auspicio de la División de Teatro del Instituto de Cultura Puertorriqueña.

_ NAUFRAGIO DE MIS ULTIMAS IMAGENES
coreografia: Ita Venegas
música: Queen
bailarinas: Ita Venegas y Alejandra Martorell.

_ NI-V-LESS
coreografía: Dorcas Roman
música: Bobby Mc Ferrin, The Doors, Ofra Haza y música de las películas Wings of Desire, Betty Blue y Mission.
texto: Rayuela de Julio Cortazar
bailarinas: Dorcas Roman, Teresa Hernández,Alejandra Martorell
video: concepto: Dorcas Roman
cámara: Alejandra Martorell

_SUJETA A CAMBIO pieza autobiográfica
coreografía: Teresa Hernández
música: John Zorn,Silvio Rodríguez,Juan Peña Lebrijano, Caetano Veloso, Bobby Mc Ferrin, Titás
bailarina: Teresa Hernández
dedicatoria: 5 años de inspiración...
"...Solo puede considerarse fracasada quien tenía ilusiones y arrestos para hacer algo. Atención a ella porque ha tenido conciencia de su complejo. Lo que se llama "reacción" es la fuerza acumulada que ha encontrado un nuevo cauce por donde irrumpir."

_MUJERES MUJEANDO
coreografía: Paulette Beauchamp
música: Héctor Villalobos, Jerry González, Yossou N'Dour, Lucesita, Cantos Gregorianos
bailarinas: Paulette Beauchamp, Liezl Malaret,Marel Malaret, Dorcas Roman
vestuario: Ivette Román
" Peregrina en mí misma me anduve un largo instante. Me prolongué en el rumbo de aquel camino errante que se abría en mi interior y me llegué hasta mí, íntima."

Julia de Burgos

*Gracias Marel, Dorcas, Liezl y Tere por haber aportado tanto a esta pieza.

BAILARINAS-COREOGRAFAS-
BAILARINAS-COREOGRAFAS-BAILARINAS

Paulette Beauchamp

Es bailarina y coreógrafa residente en N.Y. Ha bailado con Sarah Stackhouse, Kevin Wynn y Ballet Concierto de Puerto Rico. Ha coreografiado la obra "Medea" para Teatro Pregones y ha presentado su trabajo coreográfico en St. Mark's Church, Dia Art Foundation (N.Y.) y en el reciente Cuarto Encuentro de Danza Moderna Puertorriqueña. En este verano creó la pieza "Despalillando" para COPANI (Ballet Isleño de P.R.).

Dorcas Román

Tropieza un día con una clase de baile que cambiará su vida. Bajo la tutela, buenos ratos, cervezas, cigarrillos, discusiones intelectuales y

de vida, jangueos, puntas, contracciones, relevés, conciencia corporal, improvisaciones y contact, entra en contacto con el mundo de la Danza Moderna, experimental, post-moderna, vanguardista contemporánea en P.R. y trabaja con Gloria LLompart, Viveca Vázquez, Petra Bravo, Awilda Sterling, Maritza Pérez entre otros muchos panas con los que comparte experiencias de vida e intereses en el mundo del arte y de la creación.Se mezclan entonces la Danza Moderna con técnicas teatrales, pasión por el cine, la pintura,interés en el canto y la música formando una agradable sopa de emociones y deseos de creaciones y análisis que culmina en una personita que va tratando de seguirse desarrollando en la vida real de la creación y la imaginación.

Teresa Hernández

En el 83 comencé a bailar esto de la Danza Moderna con Petra Bravo en Danza Brava. Continué éste qué hacer con Pisotón dirigido por Maritza Pérez.(Gracias a la vida) He participado en los Encuentros de Danza Moderna Puertorriqueña(I,II,III y IV).Actualmente me encuentro trabajando con Viveca en el Taller de Otra Cosa. Toda esta gente y otros agentes cotidianos me han dirigido en el mundo del Movimiento. Estoy en búsqueda de mi propuesta danzística-teatral. ¡Ah! también hago teatro. En el 89 terminé un Bachillerato en Educación Secundaria en Teatro. Hace dos años trabajo en T.V.

Quiero seguir incursionando en este mundo de la producción y la creación.

P.D. Absurdo Urbano fue muy importante para que yo diera este paso.

Ita Venegas

Pisotón, Danza Brava,Pisotón, Barrunto, con Viveca, Pisotón, Barrunto, Teatreros. Más o menos éstas han sido las zarpadas ahora vienen los naufragios.

Alejandra Martorell

Estudiante de Literatura en la U.P.R. Ha trabajado en montajes de teatro y danza con los grupos Barrunto, Bread & Puppet Theater y también con los directores-coreógrafos: Petra Bravo,Patricia Hernández, Rosa Luisa Márquez, Antonio Martorell, Maritza Pérez y otros.

Marel Malaret

Se fue a estudiar a N.Y. a los 17 años. Iba a hacer un bachillerato y quería seguir bailando. Sin darse cuenta se le fueron 14 años durante los cuales hizo un fracatán de cosas.

Entre otras terminó su Bachillerato en Baile en N.Y. University, participó en un colectivo de danza "Wallflower Order" con el cual viajó por Estados Unidos, Europa, Canadá, Méjico y Nicaragua. Fue una de las fundadoras de otro colectivo, "Crowsfeet Dance Collective" con el que todavía trabaja. Acaba de terminar una Maestría en Traducción.

Liesl M. Malaret

Luego de estudiar ballet desde los tres años me retiré para hacer un Bachillerato en Francés. Más tarde en Nueva York me despojo incansablemente con clases de Danza Afrocaribeña que culminan con un taller de Danza Afrocubana en Cuba (1990). De vuelta a P.R. me cruzo con Paulette y aquí estoy.

CREDITOS:

Luces: David Ferri
Sonido: Abdiel Santiago.
Regidor de escena: Eduardo Alegría.
Música: Teresa Gismonty.
Diseño original de hoja suelta: Nicolás Hernández.
Diseño de hoja suelta y programa: Mayna Magruder.
Producción: Teresa y Paulette.
Ayudante de producción: Dorcas.
Impreso en Impresora Nacional.

LISTA DE DONATIVOS

KRUEGGER
TEATRO CENTRO
AQUI SE PUEDE
J.A.C ENTERPRISES
FERRETERIA DOMENECH
BISTRO GAMBARO

EL ETERNO GRACIAS

Petra Bravo, Otto Bravo, Viveca Vázquez, Eduardo Bobren, Fam. Vila, José Balailo, Magali Carrasquillo, Alejandro Colinas, Fernando Llanos, Tania Morales, Jordi, Jesús Manuel Torres, los guardias de la Julián Blanco:Hugo, Héctor y Socorro, Mari Hutchinson, Fam. Beauchamp (por su amor incondicional y prestarme el carro), Cao, Alejandra Martorell, Morris y Lilly, Eduardo Alegría, Jesús, Ulbia, Abdiel, Natasha, Fam. Hernández, Sra. Hernández, Mayna, Bebo, Carlos Omar y Aura Yarib, Aura y Carlitos, Sonia Cordero (El Vocero), Mario Alegre (El Nuevo Día), Nelson Castillo (Vea), Uka Green (T.V y Novelas), Zayra, Tofu-Yuisa, etc.,etc.

Get Physical

Aerobic and dance wear boutique

Calle Paraná 1718 Río Piedras Heights, P.R. 00926
(Frente a Avanti Muebles, al lado del Señorial Plaza) 756-8640

Heavenly Bodies Aerobics

Plaza Olmedo
(frente al nuevo Citibank)
El Pilar, Río Piedras
Tel. 756-8640

Hermes
THE BOOK AND ART GALLERY

Ashford 1372, Condado,
Santurce, P.R. 00907
Tel. (809) 724-2965

Dra. Sheila M. Hernández
DENTISTA ESPECIALISTA EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y PERSONAS CON IMPEDIMENTOS

Ave. Winston Churcill 179-A Crown Hills, Río Piedras, P.R. 00926
Tel. 758-6850

Familia Hernández,
¡Exito Teresita!

BTC
Business Tele-Communications Inc.
Telecommunications & Security Systems

1637 Paraná Street, Paradise Hill,
Río Piedras, P.R. 00926
Tels. (809)764-2019 ext. 211
Fax (809) 764-2923

Carmelo Santiago Ramírez

Corredor de Seguros

Calle 3 C-21, Braulio Dueño Colón,
Bayamón, P.R. 00619
Teléfonos 786-0401/785-9678/785-3211
Fax 785-2617 Celular 383-3853

TALLER DE OTRA COSA

Directora: Viveca Vázquez
Integrantes: Dorcas Roman, Eduardo Alegría, Alejandra Martorell, Teresa Hernández.

*Gracias Vecky por tu asesoría en todo...

¡ Lo que se quedó !

"Introducción"
participantes: Todos
música: Caetano Veloso, Sonia Silvestre.

"Naufragio de mis Ultimas Imágenes"
colaboración entre Cao Corrada, Ita Venegas y Alejandra Martorell.

La última pieza de este programa, titulada "Propuesta", es un concepto de Teresa Hernández, con la colaboración de Paulette, Dorcas, Ita, Alejandra, Cao, Lizel y Marel. Pieza en proceso.

¡Gracias!
Tania Morales, Dr. Malaret y Nikos Buxeda.

bithorn travel
RIVERA · BIASCOECHEA

EL SENORIAL PLAZA,
RIO PIEDRAS, P.R. 00926
Tels. (809)751-2074/751-2293/751-2535

¡Exito Paulette!

Cortesía de José R. Beauchamp